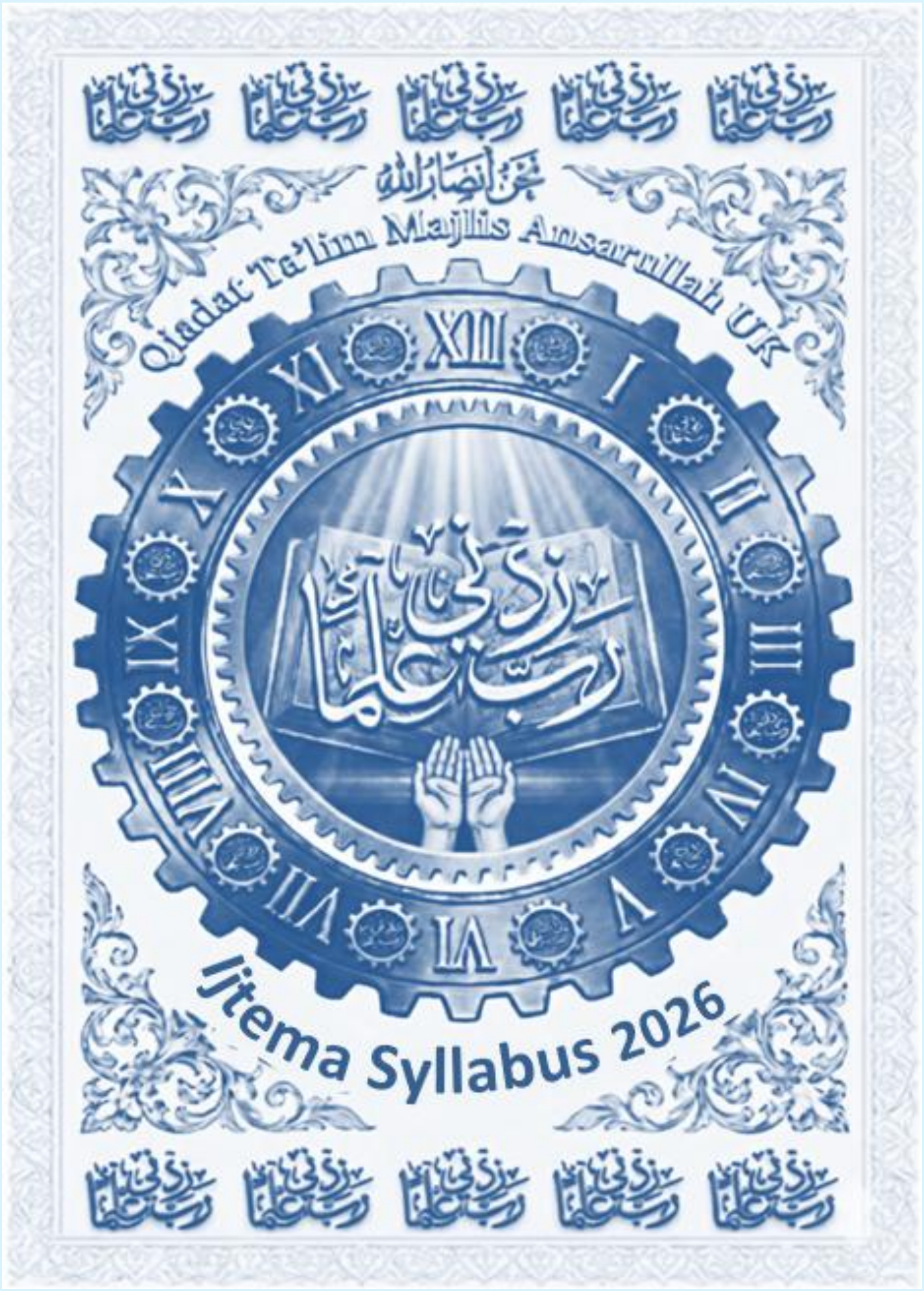
In The Name of Allah Most Gracious, Ever Merciful



Ijtema Syllabus 2026

Click on the relevant page No.

Click on any topic to return to the index page

Table of contents

General guidelines 6

Tilawat, Poem, Prepared & Extempore Speech Rules 7

Bait Bazi, Message Relay, 8

Essay writing (Extempore) 8

Selected Verses for Recitation 9

Selected Poems 11

Qaseeda 12

Simple guidance for correct recitation 12

Marking sheets 17

Nisab ul Hifz 22

عمومی قواعد 3

تقریرِ اردو (تیار شدہ) , قواعد و ضوابط تلاوت، نظم 4

قواعد تقریر فی البدیہ، بیت بازی، پیغام رسانی 5

مضمون نویسی فی البدیہ 6

تلاوت کے لئے منتخب آیات 9

نظم کے لئے منتخب اشعار 11

قصیدہ 12

صحیح تلاوت کے لیے آسان ہدایت 14

مارکنگ شیٹس 17

نصاب الحفظ 22

نصاب برائے اجتماعات ۲۰۲۶

اجتماع کا موضوع: درود و استغفار

مقامی، ریجنل و نیشنل اجتماعات کے موقع پر منعقد ہونے والے علمی مقابلہ جات کے لیے نصاب پیشِ خدمت ہے۔

عمومی قواعد

صفِ اوّل (55 برس سے زائد) اور صفِ دوم (40 تا 55 برس) کے تمام انفرادی مقابلہ جات الگ الگ منعقد ہوں گے۔

اسی طرح ریجنز بھی کوشش کریں کہ وہ اپنے اجتماعات میں صفِ اوّل اور صفِ دوم کے مقابلہ جات الگ الگ کروائیں۔

نیشنل اجتماع میں وہی انصار حصہ لے سکیں گے جنہوں نے ریجنل اجتماعات میں اپنے معیار میں پہلی پوزیشن حاصل کی ہو گی۔ اگر کسی وجہ سے پوزیشن ہولڈر مقابلے میں شامل نہیں ہو سکے تو ریجنل ناظم اعلیٰ یا ناظم تعلیم کسی دوسرے ناصر کا نام قبل از وقت دے سکیں گے۔

ریجنز کے لیے پوزیشن ہولڈرز کے نام جمع کروانے کی آخری تاریخ **سالانہ اجتماع سے کم از کم 15 دن قبل** ہے۔

ایک وقت میں ایک سے زیادہ مقابلے منعقد ہوں گے۔ مقابلہ جات کا تفصیلی پروگرام اجتماع سے قبل جاری کیا جائے گا۔

منصفین کا فیصلہ حتمی ہو گا۔

قواعد مقابلہ تلاوت قرآن کریم

اس مقابلے میں حصہ لینے والے انصار قرآن مجید کی صرف ان آیات کی تلاوت کر سکتے ہیں جو اجتماع کے نصاب کے لیے منتخب کی گئی ہیں۔

نصاب کے علاوہ دیگر آیات کو مقابلے میں پڑھنے کی اجازت نہ ہو گی۔

منصفین کو کسی بھی موقع پر قاری کو روکنے کا حق حاصل ہو گا۔

زبانی تلاوت کرنے کے کوئی زائد مارکس نہیں ہوں گے۔

مارکنگ صحیح تلفظ، قراءت / تجوید اور خوش الحانی پر مبنی ہو گی۔

قواعد مقابلہ نظم

اس مقابلے میں حصہ لینے والے انصار مقررہ نصاب میں سے کسی بھی نظم کے کوئی سے 2 اشعار پڑھ سکتے ہیں۔

نصاب کے باہر سے نظم پڑھنے کی اجازت نہ ہو گی۔

منصفین کو کسی بھی موقع پر نظم پڑھنے والے کو روکنے کا حق حاصل ہو گا۔

زبانی نظم پڑھنے کے کوئی زائد مارکس نہیں ہوں گے۔

مارکنگ صحیح تلفظ، آواز کے معیار اور خوش الحانی پر مبنی ہو گی۔

مقابلے کے لیے مقررہ نصاب درج ذیل ہے:

قواعد مقابلہ تقریر اردو (تیار شدہ)

مقرر کو مندرجہ ذیل عناوین میں سے کسی ایک پر تقریر کرنے کی اجازت ہو گی:

1. وَمَآ اَرۡسَلۡنٰكَ اِلَّا رَحۡمَةً لِّلۡعٰلَمِيۡنَ
2. **درود کی برکات**
3. **استغفار**

مقررہ نصاب کے علاوہ کسی عنوان پر تقریر مقابلے میں شامل نہیں کی جائے گی۔

مقرر کو زیادہ سے زیادہ **3منٹ** تک تقریر کرنے کی اجازت ہو گی۔ پہلی گھنٹی 2 منٹ پر ہو گی 3 منٹ سے قبل اسے تقریر ختم کرنا ہو گی۔

تقریر دیکھ کر پڑھنے کی بھی اجازت ہو گی جبکہ زبانی تقریر کرنے والے مقرر کو اضافی نمبر دیے جائیں گے۔

منصفین کو یہ حق حاصل ہو گا کہ وہ مقرر کو کسی بھی وقت روک دیں۔

نمبروں کی تقسیم صحیح تلفظ، اندازِ بیاں، مواد اور حفظ پر مبنی ہو گی۔

اردو زبان کے تقریری مقابلے میں حصہ لینے والے انصار انگریزی زبان کے تقریری مقابلے میں اور اسی طرح انگریزی زبان کے تقریری مقابلے میں حصہ لینے والے انصار اردو زبان کے تقریری مقابلے میں حصہ نہیں لے سکیں گے۔

قواعد مقابلہ تقریر (فی البدیہ)

1. یہ مقابلہ سب کے لیے ہے اور کوئی بھی ناصر اس میں حصہ لے سکتا ہے۔
2. اردو زبان کے تقریری مقابلے میں حصہ لینے والے انصار انگریزی زبان کے تقریری مقابلے میں اور اسی طرح انگریزی زبان کے تقریری مقابلے میں حصہ لینے والے انصار اردو زبان کے تقریری مقابلے میں حصہ نہیں لے سکیں گے۔

قواعد بیت بازی

1. ہر ریجن سے **3 ممبروں** پر مشتمل ایک ٹیم کو اس مقابلے میں حصہ لینے کی اجازت ہو گی۔
2. صرف درج ذیل کتب سے اشعار پڑھنے کی اجازت ہو گی : **درِّ ثمین، کلامِ محمود، کلامِ طاہر، درِّعدن، بخارِ دل**
3. ٹیم کو اس حرف سے شعر شروع کرنا ہو گا جس حرف پر پچھلی ٹیم نے شعر ختم کیا ہو گا۔
4. شعر پڑھنے کے لیے **10 سیکنڈ** دیے جائیں گے۔
5. یہ مقابلہ ناک آؤٹ بنیاد پر ہو گا۔

قواعد پیغام رسانی

1. ہر ریجن سے صرف **5 اراکین** پر مشتمل ایک ٹیم کی اجازت ہو گی۔
2. ہر ٹیم کے پاس اپنے پیغام کو اردو یا انگریزی میں منتخب کرنے کا اختیار ہو گا۔
3. ہر ٹیم لیڈر کو پیغام **2 بار** پڑھ کر سنایا جائے گا۔ اس کے بعد اسے یہ پیغام **3منٹ** میں اگلے رُکن تک پہنچانا ہو گا

4. ہر ٹیم کے ہر رُکن کو خاموشی سے اگلے رُکن تک پیغام پہنچانا ہو گا ورنہ ٹیم نااہل قرار دی جا سکتی ہے۔
5. ہر ٹیم کے آخری ممبر کو پیغام خوش خط لکھنے کے لیے **5منٹ** دیے جائیں گے۔

قواعد مقابلہ مضمون نویسی (فی البدیہہ)

- یہ ایک کھلا مقابلہ ہے، اس لیے کوئی بھی ناصر اس میں حصہ لے سکتا ہے۔
- **وقت :** اجتماع کے دوران، دوسرے دن کی نمازِ ظہر تک۔
- شرکاء سے کہا جائے گا کہ وہ ایک مقررہ جگہ پر **30منٹ** میں مضمون لکھیں۔
- شرکاء اردو، انگریزی یا عربی زبان میں مضمون لکھ سکتے ہیں۔
- پہلی **3پوزیشنز** حاصل کرنے والوں کو انعامات دئے جائیں گے۔

Ijtema Syllabus 2026

THEME for Annual Ijtema **2026** of Majlis Ansarullah UK, is:

Durood & Istighfar

General Guidelines

- Individual Competitions will be conducted in two separate groups of **Saf-e-Awwal Age: 55+** and **Saf-e-Doem Age:40-55**.
- Regions should also conduct academic competitions in **Saf-e-Awwal** and **Saf-e-Doem**.
- Only those Ansar can participate in **Academic Competitions** at the National Ijtema who are awarded **1st position** in the Regional Ijtema. In case, position holder cannot attend the National Ijtema, Regional Nazim Aala & Regional Nazim Ta'leem should propose a name for a Nasir to represent the Region, and get it approved before the deadline.
- The deadline for Regions to submit names of the Position holders / Regional Representative is **15 days before National Annual Ijtema Date**.
- Competitions will be held simultaneously.
- Judge's decision will be final.

Tilāwat Competition

- A participant may only recite verses of the Holy Qur'ān which are selected for the Ijtema Syllabus.
- A Tilāwat recited from outside the syllabus will **NOT** be marked.
- Judges reserve the right to stop a participant at any point.
- There will be no **extra** marks for reciting from memory.
- The marking will be based on Correct Pronunciation, Qir'at/Tajweed and Tune.

Poem Competition

1. A poem recited from outside the syllabus will **NOT** be marked.
2. Judges reserve the right to stop a participant at any point.
3. There will be no **extra** marks for reciting from memory

Marks will be given for correct recitation, voice quality and tune.

Prepared Speech – English

1. A participant may only speak on one of the following topics:
    - **The Holy Prophet ﷺ – Mercy for the Whole of Mankind**
    - **Blessings of DUROOD**
    - **ISTIGHFAR**
2. A speech delivered from outside the syllabus will **NOT** be marked.
3. The speaker will have a total of **3 minutes** to deliver his speech. First bell will ring at 2 minutes after which he should complete his speech before 3 minutes.
4. The reading from papers will be allowed, however, additional marks will be rewarded for delivering the speech from memory.
5. Judges reserve the right to stop a participant at any point.
6. Marks will be given for **Correct Pronunciation**, **Content**, **Presentation** & **Memorization**.

Extempore Speech

1. This is an open competition; thus, any Nasir can participate.

2. A Nasir can participate in **English language** Speech Competition or in **Urdu**, but not in both.

Bait Bazi

1. The team will comprise of **3 members**.

2. The couplets will be allowed only from:

a) **Durr-e-Sameen** b) **Kalam-e-Mahmood** c) **Kalam-e-Tahir** d) **Durr-e-Adan** e) **Bukhar-e-Dil**

Teams have to narrate the couplet starting from the ending letter of the couplet which the previous team has completed.

10 seconds will be given to deliver a response.

Competition will be conducted on a **knock-out basis**.

Message Relay / Chinese Whispers

Only one team per region consisting of **5 members** will be permitted.

Each team will have a choice to select their message either in **Urdu** or **English**.

The message will be read out **2 times** to every team leader in the beginning. He will then be allowed **2 minutes** to pass on the message.

Every team member must convey the message quietly, else the team may be **disqualified**.

The last member of every team will be allowed **5 minutes** to write the message neatly.

Essay writing (Extempore)

This is an open competition; thus, any Nasir can participate.
During Ijtema till Zuhar prayer of second day of Ijtema.

Participants will be asked to write an essay
in 30 minutes at a designated place.
Participants can write

in Urdu, English or Arabic Language.

Prizes will be awarded to the first 3 positions

Selected Verses for Recitation۔تلاوت کے لئے منتخب آیات

لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا ؕ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ؕ

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ اِنْ نَّسِيْنَآ اَوْ اَخْطَاْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ اِصْرًا

كَمَا حَمَلْتَهٗ عَلَى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهٖ ۚ

وَاعْفُ عَنَّا وقفہ وَاغْفِرْ لَنَا وقفہ وَارْحَمْنَا وقفہ

اَنْتَ مَوْلٰنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكٰفِرِيْنَ۔ البقرہ 287 Al baqara

وَسَارِعُوْٓا اِلٰى مَغْفِرَةٍ مِّنْ رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمٰوٰتُ وَالْاَرْضُ ۙ اُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِيْنَ ۙ 134

الَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ فِي السَّرَّآءِ وَالضَّرَّآءِ وَالْكٰظِمِيْنَ الْغَيْظَ وَالْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ ؕ

وَاللّٰهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِيْنَ۔135

وَالَّذِيْنَ اِذَا فَعَلُوْا فَاحِشَةً اَوْ ظَلَمُوْٓا اَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللّٰهَ فَاسْتَغْفَرُوْا لِذُنُوْبِهِمْ

وَمَنْ يَّغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اللّٰهُ ۫ وَلَمْ يُصِرُّوْا عَلٰى مَا فَعَلُوْا وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ 136

اُولٰٓئِكَ جَزَآؤُهُمْ مَّغْفِرَةٌ مِّنْ رَّبِّهِمْ وَجَنّٰتٌ تَجْرِىْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ

خٰلِدِيْنَ فِيْهَا ؕ وَنِعْمَ اَجْرُ الْعٰمِلِيْنَ ۔ آلِ عمران Aal-e Imran 137

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ اَبَآ اَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ وَلٰكِنْ رَّسُوْلَ اللّٰهِ وَخَاتَمَ النَّبِيّٖنَ ؕ وَكَانَ اللّٰهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيْمًا ۔4

1

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اذْكُرُوا اللّٰهَ ذِكْرًا كَثِيْرًا ۙ 42 – وَّسَبِّحُوْهُ بُكْرَةً وَّاَصِيْلًا ۔43

هُوَ الَّذِىْ يُصَلِّىْ عَلَيْكُمْ وَمَلٰٓئِكَتُهٗ لِيُخْرِجَكُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَى النُّوْرِ ؕ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِيْنَ رَحِيْمًا 44

تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهٗ سَلٰمٌ ۚ وَاَعَدَّ لَهُمْ اَجْرًا كَرِيْمًا ۔45

يٰٓاَيُّهَا النَّبِىُّ اِنَّآ اَرْسَلْنٰكَ شَاهِدًا وَّمُبَشِّرًا وَّنَذِيْرًا ۙ 46 ۔ وَّدَاعِيًا اِلَى اللّٰهِ بِاِذْنِهٖ وَسِرَاجًا مُّنِيْرًا ۔47

وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِيْنَ بِاَنَّ لَهُمْ مِّنَ اللّٰهِ فَضْلًا كَبِيْرًا Al- Ahzab 48

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰٓئِكَتَهٗ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِىِّ ؕ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِيْمًا ۔57

اِنَّ الَّذِيْنَ يُؤْذُوْنَ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ لَعَنَهُمُ اللّٰهُ فِى الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ وَاَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُّهِيْنًا ۔58

وَالَّذِيْنَ يُؤْذُوْنَ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ بِغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوْا

فَقَدِ احْتَمَلُوْا بُهْتَانًا وَّاِثْمًا مُّبِيْنًا الاحزاب ۔ Al- Ahzab 59

نظم کے لئے منتخب اشعار۔ Selected Verses for Poem

دُرِ ثمین

مصطفیٰؐ پر ترا بے حد ہو سلام اور رحمت　　اُس سے یہ نور لیا بارِ خدایا ہم نے

ربط ہے جانِ محمدؐ سے مری جاں کو مدام　دل کو وہ جام لبالب لب ہے پلایا ہم نے

اُس سے بہتر نظر آیا نہ کوئی عالم میں　　لاجرم غیروں سے دل اپنا چھڑایا ہم نے

ہم ہوئے خیرِ اُمم تجھ سے ہی اے خیرِ رُسلؐ　تیرے بڑھنے سے قدم آگے بڑھایا ہم نے

آدمی زاد تو کیا چیز فرشتے بھی تمام　　مدح میں تیری وہ گاتے ہیں جو گایا ہم نے

کلامِ محمود

میں ترا در چھوڑ کر جاؤں کہاں　　چینِ دل آرامِ جاں پاؤں کہاں

یاں نہ گر روؤں کہاں روؤں بتا　　یاں نہ چلّاؤں تو چلّاؤں کہاں

تیرے آگے ہاتھ پھیلاؤں نہ گر　　کس کے آگے اور پھیلاؤں کہاں

کون غمخواری کرے تیرے سوا　　بارِ فکر و حزن لے جاؤں کہاں

کثرتِ عصیاں سے دامن تر ہوا　　ابرِ اشکِ توبہ برساؤں کہاں

قصیدہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام

For Non-Urdu Speaking Ansar

لَا شَكَّ اَنَّ مُحَمَّدًا خَيْرُ الْوَرٰى ۔ رِيْقُ الْكِرَامِ وَنُخْبَةُ الْاَعْيَانِ

تَمَّتْ عَلَيْهِ صِفَاتُ كُلِّ مَزِيَّةٍ ۔ خُتِمَتْ بِهٖ نُعَمَاءُ كُلِّ زَمَانِ

وَاللّٰهِ اِنَّ مُحَمَّدًا كَرِدَافَةٌ ۔ وَبِهِ الْوُصُوْلُ بِسُدَّةِ السُّلْطَانِ

هُوَ فَخْرُ كُلِّ مُطَهَّرٍ وَّمُقَدَّسٍ ۔ وَبِهٖ يُبَاهِي الْعَسْكَرُ الرُّوْحَانِي

هُوَ خَيْرُ كُلِّ مُقَرَّبٍ بِمَا تُقَدِّمٍ ۔ قَ الْفَضْلُ بِالْخَيْرَاتِ لَا بِزَمَانِ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلٰى نَبِيِّكَ دَاءِمًا ۔ فِيْ هٰذِهِ الدُّنْيَا وَبَعْثٍ ثَانِ

CORRECT RECITATION- SOME SIMPLE RULES

Every word should be read exactly as it is. All Fathah, Kasrah and Dammah should be read correctly e.g.

عَلَيْهِمْ means, upon them -

اِلَيْهِمْ means, towards them

and اَنْعَمْتَ You blessed, اَنْعَمْتُ I blessed

This shows that by changing the fathah into dammah, it gives different meanings.

The sound of ا , و , ی must be prolonged but sounds of fathah, kasrah and dammah must be very short. e.g.

لَا (not) , لَ (surely)

This shows that by making the sound long or short it gives opposite meanings.

The letters with similar sound should be pronounced correctly. e.g.- (ق، ک) (ا,ع) (ح، ه,ه)

The letters with tashdīd on them should be read, as there are two such letters e.g. اَنَّ is read as ANNA.

The letter ن or tanveen (double fathah, double kasrah or double dammah) followed by ل or ر with a tashdīd on them, becomes silent but the letter ن or tanveen followed by و or ی with a tashdīd on them makes the sound of ن becomes half ن as ں.
e.g. In the word اَنْ لَّا , the sound of ن disappears where as in the word مُحَمَّدٍّ وّ the sound of tanveen (double kasrah) gives the sound as the sound of N in the word Uncle in English language.

وقف ج , ق , ز , لا , ط , م

WAQF means to stop which normally indicates that the last fathah , kasrah or dammah should be changed into Jazm. If we see the letter م, we must stop and we see the letter ط , preferably we should stop. On seeing the letter لا preferably we should not stop. On seeing different other (ج , ق,ز) letters we may stop if we like or if are short of breath.

چند سادہ اصول جو قرآن مجید کو صحیح پڑھنے کے لئے ضروری ہیں۔

۱۔ جو لفظ جیسا ہے ویسا ہی ادا کیا جائے۔ زیر، زبر اور پیش کا خیال رکھا جائے کہ صحیح ادا ہوں۔

جیسے: عَلَيۡهِم مطلب جن پر، اِلَيۡهِم اُن کی طرف۔ اَنۡعَمۡتَ مطلب تو نے انعام کیا، اَنۡعَمۡتُ۔ میں نے انعام کیا

۲۔ الف، واؤ اور ی کی آواز کو لمبا کیا جائے اور زیر، زبر اور پیش کی آواز کو بالکل لمبا نہ کریں۔

جیسے: لَا (نہیں) اور لَ (ضرور)

۳۔ ا اور ع، ک اور ق، ہ اور ح، س، ص اور ث وغیرہ کی آوازوں میں فرق کرنے کی کوشش کریں۔

ع، ق اور ح کی آوازوں کو حلق سے نکالنے کی کوشش کریں۔

جیسے: اَلَا (خبر دار) اور عَلٰی (پر)

۴۔ تشدید والے لفظ کو پریس کریں۔

جیسے: اِنَّ (ایسے بولیں کہ جیسے دو نون ہیں)

۵۔ ن یا تنوین کے بعد اگر ل یا ر تشدید کے ساتھ آئے تو ن نہیں بولا جاتا جیسے لیکن ن یا تنوین کے بعد اگر ی یا و تشدید کے ساتھ آئے تو ن کی آواز بن جاتا ہے۔

جیسے: اَنۡ لَّا (اَلَّا، یعنی نون نہیں بولنا)، مُحَمَّدٌ وَّ (مُحَمَّدُ کے تنوین کو نون غنہ کی آواز سے بولنا ہے)

وقف: وقف کا عام طور پر یہ مطلب ہے کہ، آخری حرف پر لکھی ہوئی زیر، زبر یا پیش کو جزم میں تبدیل کر کے پڑھیں۔ 'م' پر ضرور ٹھہرنا ہے۔ 'ط' پر بھی ٹھہرنا چاہئے، 'لا' پر نہ ٹھہرنا چاہئے اور باقی جگہوں پر اکثر دونوں طرح جائز ہے۔ ڈبل تین نقطوں پر صرف ایک جگہ ٹھہریں اور دوسری دفعہ نہ ٹھہریں۔

Mispronounce a Stroke

زیر، زبر، پیش کی غلط ادائیگی

غلطی 1: کسی سٹروک (مختصر حروف علت) کو غلط ادا کرنا۔ اس کے معنی مکمل طور پر بدل سکتے ہیں۔ درج ذیل مثالوں پر غور کریں

ساکن حروف کو متحرک سے بدلنا اور اس کے برعکس

غلطی 2: کسی ساکن حرف کو متحرک حرف (جس پر کوئی حرکت ہو) سے بدل دینا یا متحرک کو ساکن کر دینا۔ درج ذیل مثالوں پر غور کریں

Error 1: To mispronounce a stroke (short vowel). This may lead to different meaning. Please reflect over the following examples:

اَنْعَمْتَ	اَنْعَمْتُ	اَلْبِرُّ	اَلْبَرُّ	مُنْذِرِيْنَ	مُنْذَرِيْنَ
تُو نے انعام کیا you blessed	میں نے انعام کیا I blessed	کامل نیکی Righteousness	خشک زمین Dry Land	ڈرانے والے warners	ڈرائے ہوئے Warned ones

Change a sakin letter with Mutahrrik letter and vice versa

Error 2: To change a Sākin letter to a Mutaharrik and vice versa. Please note the following examples:

خَلَقْنَا	خَلَقَنَا	ضَرَبَنَا	ضَرَبْنَا
ہم نے پیدا کیا We created	اس نے ہمیں پیدا کیا He created us	مارا اس نے ہمیں he hit us	ہم نے مارا we hit

غلطی 3 مختصر حروف علت کو طویل کرنا اور اس کے برعکس

Short vowel Prolonged as long vowel and vice versa:

قَالَ	قَالَا	لَا رَيْبَ	لَرَيْبَ	مَلِكِ	مُلِكِ
اُس (1) نے کہا he said	اُن (2) نے کہا they (2) said	کوئی شک نہیں no doubt	ضرور شک ہے sure doubt	بادشاہ king	مالک master
كَفُوْرًا	كَافُوْرًا	اٰيَةٌ	اٰيٰتٌ	فَعَلَ	فَعَلَا
ناشکرا ungrateful	کافور camphor	نشانی sign	نشانیاں signs	اُس (1) نے کیا He (1) did	اُن (2) نے کیا they both did

ملتی جلتی آوازوالے حروف

Similar Sounding Letters

غلطی 4. ملتی جلتی آوازوں والے حروف کے درمیان فرق نہ کرنا اور اس کی جگہ کسی دوسرے حرف کا تلفظ ادا کرنا۔ اس سے معنی میں تبدیل آسکتی ہے۔

درج ذیل مثالوں پر غور کریں۔ اس لئے یہ انتہائی ضروری ہے کہ ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی درست ادائیگی ان کی موروثی خصوصیات کے ساتھ سیکھی جائے

Error 4: Not making a difference between similar sounding letters and so pronouncing a different letter. This may lead to a change in the meanings. Please reflect over the following examples. So it is paramount to learn the proper articulation of similar-sounding letters along with their inherent characteristics:

اَجَلٌ	عَجَلٌ	اَمِيْنٌ	عَمِيْنٌ	كُلْ	قُلْ
میعاد time	جلدی haste	دیانت دار trustworthy	اندھا blind	کھاؤ eat	کہو say
كَلْبٌ	قَلْبٌ	يَجْحَدُ	يَجْهَدُ	اَلْاٰمِلِيْنَ	اَلْعٰمِلِيْنَ
کتا dog	دل heart	وہ انکار کرتا ہے he denies	وہ کوشش کرتا ہے he strives	امید کرنے والے hopers	کام کرنے والے workers

Do not pronounce Ghunnah if Noon Saakin or Tanveen appears before a Laam with Tashdīd or Raa with Tashdīd

نون ساکن یا نون تنوین کے بعد اگلا حرف لام مشدد یا راء مشدد ہو تو ملاتے وقت غنہ ادا نہ کریں

مِنْ لَّدُنْكَ | مِنْ رَّبِّ | شِدَادٌ لَّا | مَنْ لَّا

Do not pronounce Ghunnah not less than two seconds if Noon Sakin or Tanveen appears before a Yaa with Tashdīd or Wau with Tashdīd

نون ساکن یا نون تنوین کے بعد اگلا حرف یاء مشدد ہو یا واؤ مشدد ہو تو ملاتے وقت دو سیکنڈ غنہ ادا کریں

مَنْ يُّؤْمِنُ | مِنْ وَّالٍ | نَارًا وَّ | هَادِيًا وَّ

Marking Sheets

TILAWAT

Rules / قواعد وضوابط

A participant may only recite verses from the Holy Qur'ān that are selected for the Ijtema Syllabus.

صرف نصاب سے منتخب آیات کی تلاوت کی جائے گی۔

A Tilāwat recited from outside the syllabus will NOT be marked.

نصاب سے باہر کی تلاوت پر نمبر نہیں دیے جائیں گے۔

Judges reserve the right to stop a participant at any point.

جج صاحبان کسی بھی وقت شریک مقابلہ کی تلاوت روکنے کا حق رکھتے ہیں۔

There will be no Extra marks for reciting from memory.

زبانی تلاوت پر کوئی اضافی نمبر نہیں دیے جائیں گے۔

The marking will be based on Correct recitation, Qirā'at / Tajweed, and Tune.

نمبر: درست تلاوت، قرأت / تجوید اور ترنم کی بنیاد پر دیے جائیں گے۔

	Judge Name					
	Name	Majlis	Correct recitation (20)	Tajweed (10)	Tune (10)	Total (40)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

NAZM (POEM) / نظم

Rules / قواعد وضوابط

A poem recited from outside the syllabus will NOT be marked.

نصاب سے باہر کی نظم پر کوئی نمبر نہیں دیے جائیں گے۔

Judges reserve the right to stop a participant at any point.

جج صاحبان کسی بھی وقت شریک مقابلہ کی نظم روکنے کا حق رکھتے ہیں۔

There will be no extra marks for reciting from memory.

زبانی نظم سنانے پر کوئی اضافی نمبر نہیں دیے جائیں گے۔

Marks will be given for correct recitation, voice quality and tune.

نمبر: درست ادائیگی، آواز کے معیار اور ترنم کی بنیاد پر دیے جائیں گے۔

Same rules will apply on non-Urdu speakers as well.

یہی ضوابط غیر اردو بولنے والوں پر بھی لاگو ہوں گے

	Judge Name					
	Name	Majlis	Correct recitation (10)	Voice Quality (10)	Tune (10)	Total (30)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

Majlis Ansarullah United Kingdom

PREPARED SPEECH (ENGLISH OR URDU)

QIADAT TA'LEEM Majlis Ansarullah UK

تیار کردہ تقریر (انگریزی یا اردو)

Rules / قواعد وضوابط

A participant may only speak on one of the selected topics from the annual syllabus.

مقرر صرف سالانہ نصاب سے منتخب کردہ عنوانات میں سے کسی ایک پر تقریر کر سکتا ہے۔

A speech delivered from outside the syllabus will NOT be marked.

نصاب سے باہر کی تقریر پر کوئی نمبر نہیں دیے جائیں گے۔

The speaker will have a total of 3 minutes to deliver his speech. The first bell will ring at 2 minutes, after which he should complete his speech within one minute.

مقرر کو تقریر کرنے کے لیے 3منٹ کا وقت دیا جائے گا۔پہلی گھنٹی 2منٹ پر بجے گی جس کے بعد مقرر کو ایک منٹ میں اپنی تقریر مکمل کرنی ہو گی۔

Reading from paper will be allowed; however, additional marks will be rewarded for delivering the speech from memory.

کاغذ سے پڑھنے کی اجازت ہو گی، تاہم زبانی یاد کر کے تقریر کرنے پر اضافی نمبر دیے جائیں گے۔

Judges reserve the right to stop a participant at any point.

جج صاحبان کسی بھی وقت مقرر کی تقریر روکنے کا حق رکھتے ہیں۔

Marks will be given for content, presentation & memorization.

نمبر: مواد، اندازبیاں اور یادداشت کی بنیاد پر دیے جائیں گے۔

	Judge Name					
	Name	Majlis	Content 20	Presentation 10	Memorization 2	Total 32
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

Majlis Ansarullah United Kingdom

EXTEMPORE SPEECH (ENGLISH OR URDU)

QIADAT TA'LEEM Majlis Ansarullah UK

فی البدیہہ تقریر (انگریزی یا اردو)

Rules / قواعد وضوابط

This is an open competition, thus any Nasir can participate.

یہ ایک کھلا مقابلہ ہے، لہٰذا کوئی بھی ناصر حصہ لے سکتا ہے۔

Every participant will be given 3 minutes for preparation.

ہر مقرر کو 3منٹ تیاری کا وقت دیا جائے گا۔

Participant will then have 2 minutes for the delivery of the speech. The first bell will ring at one and a half minutes, after which he should complete his speech within 30 second

اس کے بعد شریک کو تقریر کرنے کے لیے 2منٹ کا وقت ہو گا۔ پہلی گھنٹی ڈیڑھ منٹ پر بجے گی، جس کے بعد اسے تیس سیکنڈ میں اپنی تقریر مکمل کرنی ہو گی۔

Judges reserve the right to stop a participant at any point.

جج صاحبان کسی بھی وقت مقرر کی تقریر روکنے کا حق رکھتے ہیں۔

Marks will be given for content and presentation.

نمبر: مواد اور انداز بیاں کی بنیاد پر دیے جائیں گے

	Judge Name					
	Name	Majlis	Content (20)	Presentation (10)		Total (30)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

HIFZ E QUR'AN

Rules / قواعد وضوابط

The syllabus this year is already provided by Qiadat Ta'leem Ul Qur'an
This is not a competition, every Nasir who memorize the given syllabus should be tested at local/regional level**. The verses must be memorized with correct pronunciation.**
Although the syllabus given is for the whole year, ansar who memorize the complete syllabus during the month of Ramadhan will be awarded a certificate and prize. Ansar who will memorise later this year will also be awarded with the certificates, In sha'Allah.

* The translation will not be tested.

* Anyone who is Hafiz Qur'ān is NOT allowed to take part in this competition.

* Every Majlis is responsible to conduct the activity and submit

Judge Name	
Name	Majlis
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡم

نِصاب الحفظ (حصہ اول)

No.		Month	Starting Words of Surah / Portion	Chapter Name	Chapter No.	Verses	Page No.
شمار	مہینہ		آغازِ سورۃ / حصہ قرآنیہ کے الفاظ	نام سورۃ	سورۃ نمبر	آیات	صفحہ نمبر
1	جنوری	January	اَلۡحَمۡدُ لِلّٰہِ رَبِّ الۡعَالَمِیۡنَ	الفاتحة	1	1-7	13
2	جنوری	February	الٓمّٓ – ذٰلِكَ الۡكِتٰبُ...	البقرة	2	1-8	14
3	فروری	March	وَمِنَ النَّاسِ مَنۡ يَّقُوۡلُ...	البقرة	2	9-17	15
4	مارچ	April	يٰٓاَيُّهَا الَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡٓا اَنۡفِقُوۡا...	البقرة	2	255-258	16
5	اپریل	May	لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ...	البقرة	2	285-287	17
6	مئی	June	فَكَيۡفَ اِذَا جَمَعۡنٰهُمۡ...	آل عمران	3	26-31	19
7	جون	July	اِنَّ فِيۡ خَلۡقِ السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ...	آل عمران	3	191-195	20
8	جولائی	August	يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوۡا 2+(آیاتِ نکاح)	النساء	4	4 Verses	21
9	اگست	September	اَقِمِ الصَّلٰوةَ لِدُلُوۡكِ الشَّمۡسِ..	بنی اسرائیل	17	79-85	22
10	ستمبر	October	اَلۡحَمۡدُ لِلّٰهِ الَّذِيۡۤ اَنۡزَلَ...	الکہف	18	1-11	23
11	اکتوبر	November	اَفَحَسِبَ الَّذِيۡنَ كَفَرُوۡٓا...	الکہف	18	103-111	24
12	نومبر	December	قَدۡ اَفۡلَحَ الۡمُؤۡمِنُوۡنَ...	المؤمنون	23	1-12	26